**Ketebe Teori Serisi iki başucu kitabıyla zihin açmaya devam ediyor; “Metatarih” ve “Fonksiyon, Kavram, Anlam” okurla buluşuyor!**

Haziran ayında Ketebe Yayınları’nın Teori Serisi’nden iki önemli eser yayımlandı. 20 ve 21. yüzyıla damgasını vuran “metatarih” savıyla günümüz tarihçiliğine yön veren Hayden White’ın kaleme aldığı *“Metatarih: On Dokuzuncu Yüzyıl Avrupasında Tarihsel İmgelem”* kitabı yeni nesil tarihçilere disiplinlerarası perspektifler sunuyor. Aristoteles’ten sonra en önemli mantıkçı kabul edilen ve modern matematiksel mantığın kurucusu olan Gottlob Frege’nin makalelerinden oluşan *“Fonksiyon, Kavram, Anlam: Seçme Makaleler”* ise gündelik hayatta kullandığımız ve aynı anlama geldiğini düşündüğümüz ifadelerin neden aynı anlamda olmadığını yeni terimlerle açıklıyor.

**Metatarih: On Dokuzuncu Yüzyıl Avrupasında Tarihsel İmgelem (Hayden White)**

*“Önemli olanın geçmiş hakkında doğruyu bulmak olduğunu hissetmedim hiçbir zaman. Bilakis doğru olandansa gerçek olanı bulmak önemlidir”* diyen Hayden White, 20 ve 21. yüzyıla damgasını vuran “metatarih” savıyla günümüz tarihçiliğine yön verdi. Tarihçilikte linguistic turn olarak bilinen dilsel dönemeçin nüvesini atan önemli bir düşünür olan White, modern ekollere nüfuz edip edebî teknikleri kullanarak çok yönlü bir tarihyazımı anlayışının yolunu açtı. Yayımlandığı 1973 yılından bu yana tarihyazımının doğasını anlamak için temel kaynaklardan biri kabul edilen *“Metatarih”*te White, tarihî metinlerin arkasında devasa bir yapısal muhteva olduğunu savunuyor. Kitap tarih disiplinini “olgusal hakikat” statüsünden çıkarıp anlatıyı tarihselliğin özü olarak ele alıyor, bunu yaparken de yöntem kullanımını sırasıyla Hegel, Michelet, Ranke, Tocqueville, Marx, Burckhardt, Nietzsche ve Croce gibi tarihçiler ve tarih felsefecileri özelinde inceliyor.

Hayden White, 1928 yılında ABD’nin Tennessee eyaletinde dünyaya geldi. İkinci Dünya Savaşı’nın sonunda donanmaya katıldı. 1951’de Wayne State Üniversitesi Tarih Bölümü’nden mezun olan ve 1956’da Michigan Üniversitesi’nde doktorasını tamamlayan White, bir Orta Çağ tarihçisi olmasına rağmen parlak kariyeri boyunca Avrupa’nın modern entelektüel tarihi ve tarih teorisi üzerine yoğunlaştı. Çok geçmeden tarihi bir bilim olmasının yanında bir sanat olarak da gören ve tarih yazmanın gerçekleri toplamak kadar anlatı oluşturmak olduğunu da iddia eden bakışıyla ün kazandı. Başyapıtı *“Metatarih”*, alana yön veren şöhretli bir eser olurken kitabın odağında tarih yazımının edebiyata etkisi de bulunduğundan bu çalışması, sadece metin analizi ile ilgilenen edebiyat kuramcılarını etkilemekle kalmadı, aynı zamanda yeni filizlenen kültür tarihi alanını da etkiledi ve “dilsel dönemeç” için ana metin haline geldi. Öyle ki Hayden White, “Metatarih” ile; “Metatarih” de Hayden White ile birlikte akıllara gelir oldu. White, arkasında geçmişe dair hikâye söyleme yöntemlerine dair birçok geniş bakış açısı bırakarak 2018’de hayata gözlerini yumdu.

Tarihsel bilgi sorunu etrafındaki tartışmalara bir katkıda bulunmayı amaçlayan *“Metatarih”,* bu niteliğiyle hem evriminin özgül bir dönemindeki tarih düşüncesinin gelişimine ilişkin bir açıklamayı hem de “tarihsel” düşünce tarzının yapısına ilişkin genel bir teoriyi temsil ediyor. Usta çevirmen Mehmet Küçük tarafından dilimize kazandırılan kitap, bir tarih kitabı olmaktan ziyade bir eleştiri ve teori kitabı olarak disiplinlerarası bakış açısıyla yeni nesil tarihçi adaylarına farklı bakış açıları kazandırıyor.

**Fonksiyon, Kavram, Anlam: Seçme Makaleler (Gottlob Frege)**

Modern matematiksel mantığın kurucusu Alman matematikçi ve mantıkçı Gottlob Frege, 1848 yılında Almanya’da dünyaya geldi. Felsefe ve matematik arasındaki sınırda -yani, matematik felsefesinde ve matematiksel mantıkta- çalışan Frege, mantığın modern gelişimini mümkün kılan temel fikirleri kendi başına keşfetti ve bütün disiplini tek başına kurdu. Çalışmaları kendi döneminde geniş ölçüde tanınmamış olan ve Aristoteles’ten sonraki en önemli mantıkçı olarak kabul edilen filozof, 1925 yılında hayata gözlerini yumdu.

Eserleri kendi döneminde çok fazla üne kavuşmamış, fikirleri daha çok kendisinden etkilenen düşünürler aracılığı ile yayılmış olan Frege, matematik felsefesi, matematiksel mantık, dil felsefesi gibi alanları derinden etkiledi. Frege’nin fikirleri, Ludwig Wittgenstein ve Edmund Husserl gibi isimlere tesir etti.

*“Fonksiyon, Kavram, Anlam”*, gündelik hayatta kullandığımız ve aynı anlama geldiğini düşündüğümüz ifadelerin neden aynı anlamda olmadığını matematikteki fonksiyonları kullanarak ve kendi yeni matematiksel terimler icat ederek açıklıyor. Mantık felsefesinin en önemli filozoflarından olan Gottlob Frege'nin çeşitli zamanlarda verdiği konferanslarından ve makalelerinden oluşan kitap, mantık felsefesinin temel metinlerinden oluşuyor. Frege’nin günümüzün felsefi tartışmalarında en etkili teorilerini içeren, matematikle alakalı meselelere çok fazla aşina olmayan okurun da kolaylıkla anlayabileceği kitap, M. Sami Türk tarafından Türkçeye çevrildi.